

Marmor-Feinputztechnik Feinstruktur

mit Creativ Sentimento 78 für glatte, trendig-moderne Oberflächen
auf Kalkbasis, optional mit Creativ Strukturkorn 178 und Creativ
Reflecto 181



Die Abbildung zeigt eine Ausführungsvariante der Kreativtechnik und soll einen Eindruck von dem zu erzielenden Oberflächeneffekt vermitteln. Die Farbtongewinnung ist unverbindlich.

Untergrund: glatt gespachtelt und grundiert
Zwischenanstrich: Haftgrund 3720, Farbton 18.09.09
1. Dekogang: Creativ Sentimento 78, Farbton 18.MI.12
2. Dekogang: Creativ Sentimento 78, Farbton 18.MI.12

Anwendungsbereich

Für hochwertige, dekorative Gestaltungen an Wand- und Deckenflächen im Innenbereich. Besonders auch zur großflächigen kreativen Wandgestaltung. Anwendbar in trockenen Innenbereichen ohne Feuchtigkeitsbelastung.

Charakteristik

Baumaterial auf Kalkbasis besitzt eine lange Tradition. Aufgrund der positiven Eigenschaften wird der Naturrohstoff Kalk auch für die kreative Wandgestaltung immer beliebter. Creativ Sentimento 78 wird bei der Marmor-Feinputztechnik als Feinstruktur in zwei Arbeitsgängen aufgetragen und geglättet. Hierdurch ergeben sich leicht wolkige seidenmatte, glatte Flächen mit changierender Oberfläche. Nach Fertigstellung sollte kein geordnetes System bzw. kein bestimmtes Ausführungsmuster erkennbar sein. Durch die ungleichmäßige Vorgehensweise wirkt die Gesamtfläche im Verbund harmonisch und optisch zusammenhängend. Durch Zugabe eines anthrazitfarbigen Effektkorns lässt sich der natürliche Charakter verstärken. Ebenso können die Flächen durch Zugabe eines Glitzerzusatzes zusätzlich belebt werden.

Ausführung

Untergrundbeschaffenheit

Der Untergrund muss fest, trocken, sauber, tragfähig, über den gesamten Wandbildner gleichmäßig saugfähig und glatt gespachtelt sein, z. B. mit Briplast Silafill 1886. Die geschliffenen, staubfreien Flächen mit Lacryl Tiefgrund 595 grundieren.

Zwischenanstrich

Falls erforderlich Haftgrund 3720, je nach Ausführung weiß oder getönt, gleichmäßig deckend, ohne Struktur mit der Microfaser-Farbwalze 1221 auftragen. Gegebenenfalls Flächen leicht schleifen. Entscheidend für die Erfordernis des „Zwischenanstrichs“ ist die gegebene Untergrundsituation. Hierzu die Angaben im Praxismerkblatt „Creativ Sentimento 78“ beachten.


1. Dekogang

Creativ Sentimento 78 mit der Venezianischen Glättkelle 1764 in gleichmäßiger, dünner Schicht ohne Riefenbildung und Fehlstellen auftragen und kreuz und quer vorglätten. Hierzu die Kelle möglichst flach anlegen (jedoch nicht auflegen) und über die Oberfläche führen. Die nasse Feinputzoberfläche nicht „scharf“ abziehen. Nach einer Abluftzeit von ca. 30 Minuten die noch „feuchte“ Oberfläche mit der Venezianischen Glättkelle 1764 wie vor beschrieben erneut glätten, so dass Unebenheiten und Grate ausgeglichen sind. Die richtige Abluftzeit ist abhängig von der Untergrundsauhfähigkeit und den Objektbedingungen. Die Länge der Zeit ist durch z. B. „Handaufлагetest“ festzustellen (die Handflächen bleiben nach Auflage auf der feuchten Fläche frei von Spachtelmaterial).

2. Dekogang

Nach Trocknung die Flächen, bei Bedarf mit einem Spachtel leicht abschaben. Creativ Sentimento 78 in etwas höherer Schichtdicke als beim ersten Dekogang, gleichmäßig ohne Fehlstellen auftragen. Zur weiteren Bearbeitung der Fläche ist eine kurze Abluftzeit zu berücksichtigen. Die noch „feuchte“ Oberfläche nach mindestens 5 Minuten Abluftzeit mit dem Zellkautschuk-Reibebrett 1099 schlierenartig strukturieren (filzen).

- 2. Dekogang** Die richtige Ablüftzeit ist abhängig von der Untergrundsauhfähigkeit und den Objektbedingungen. Der Zeitpunkt zum „Filzen“ ist wieder durch z. B. „Handauflagetest“ zu ermitteln (die Handflächen sind nach Auflage auf der feuchten Fläche noch vollständig mit Spachtelmaterial benetzt). Die gefilzte, noch feuchte Oberfläche direkt im Anschluss mit der Effekt-Glättekelle 1155 unter leichtem Druck kreuz und quer glätten, bis die Porigkeit der Oberfläche komplett geschlossen ist. Nach einer weiteren Ablüftzeit von ca. 30 Minuten die noch leicht feuchte Oberfläche mit der Venezianischen Glättekelle 1764 wie vor beschrieben erneut glätten, so dass letzte Unebenheiten, z. B. „geriffelte Strukturen“ ausgeglichen werden. Auch hier ist die richtige Ablüftzeit durch z. B. „Handauflagetest“ fest-zustellen (die Handflächen müssen nach Auflage auf der noch feuchten Fläche frei von Spachtelmaterial bleiben).
- Creativ Strukturkorn 178 (optional)** Bei Bedarf kann Creativ Sentimento 78 im Zuge der Tönung ein anthrazitfarbiges Granulat-Effektkorn auf Ton-Basis zugegeben werden. Die Verarbeitung des Marmor-Feinputzes mit dem Strukturkorn 178 erfolgt nur beim 2. Dekogang. Nach dem Verdichten werden die Flächen durch das enthaltene Effektkorn zusätzlich belebt.
- Creativ Reflecto 181 (optional)** Bei Bedarf kann Creativ Sentimento 78 beim 2. Dekogang ein spiegelnder Glitzerzusatz zugegeben werden. Bei Einsatz von Creativ Reflecto 181 entsteht eine etwas rustikalere, porige Oberfläche mit Riefenbildung. Zur Optimierung der Effektwirkung empfehlen wir bei Einsatz von Creativ Reflecto 181 das nachfolgend beschriebene „Oberflächenfinish“ mit Mirka Abralon-Schleifscheiben 150 mm Ø, 3239 in 2.000er-Körnung durchzuführen. Hier-durch wird der spiegelnde Glitzereffekt deutlicher hervorgehoben. Auf die zusätzliche Behandlung (Feinpolitur) mit Schleifscheiben in 4.000er-Körnung kann dabei verzichtet werden, da dieses zu keiner weiteren Verbesserung der Optik führt. Beim Einsatz von Creativ Refelecto 181 ist von einem höheren Verbrauch von Creativ Sentimento 78 auszugehen.
- Verdichten (optional)** Bei Bedarf können die Flächen nach dem 2. Dekogang zusätzlich Verdichtet werden. Durch das Verdichten werden die materialtypischen Schattierungen und der Glanzgrad der Oberfläche verstärkt. Mit dem Verdichtungsvorgang kann begonnen werden, wenn der Abbindeprozess soweit fortgeschritten ist, dass ca. 2/3 der Flächen „hellscheckig“ aufgetrocknet sind. Je nach Intensität des Verdichtens wird der silikatische Naturglimmer hervorgehoben. Das Verdichten wird mit der Effekt-Glättekelle 1155 ausgeführt. Hierzu die Kelle mit geringem Anpressdruck, kreuz und quer über die Fläche ziehen.
- Feinpolitur - „Oberflächenfinish“ (optional)** Bei Bedarf können die Flächen nach Trocknung mit Mirka Abralon-Schleifscheiben 150 mm Ø, 3239 in 2.000er- und 4.000er-Körnung „poliert“ werden. Durch das zusätzliche Polieren mit den Schleifscheiben werden die Flächen in der Standardausführung mit und ohne Zugabe von Strukturkorn 178 noch glatter und gleichmäßiger im Glanz.
- Imprägnierung (optional)** Nach vollständiger Durchtrocknung können die Flächen zusätzlich imprägniert werden. Die Imprägnierung der Flächen mit Creativ Hydro-Imprägnierung 81 verringert die Saugfähigkeit und macht die Oberfläche unempfindlicher gegen kurzzeitige Wassereinwirkung. Die genauen Angaben hierzu im Praxismerkblatt "Creativ Hydro-Imprägnierung 81" beachten.

- Klebebänder** Vorzugsweise sollten pro Arbeitsgang die Flächen neu abgeklebt werden. Klebebänder erst direkt vor jedem Dekogang anbringen und unmittelbar danach wieder entfernen.
- Diagonal in Bahnen arbeiten** Creativ Sentimento 78 bei jedem Dekogang vertikal, leicht diagonal verlaufend in Bahnen auftragen. Die Bahnenränder hierbei ungleichmäßig ausbilden und überlappend miteinander verbinden. Geradlinig ausgebildete Teilflächen und Bahnen sind zu vermeiden.
- Kein Wasser einsetzen** Bei der Verarbeitung von Creativ Sentimento 78 kein Wasser einsetzen. Die Kellen und das Reibebrett nicht anfeuchten.
- Ausführung großer und zusammenhängender Flächen** Grundsätzlich sollten die einzelnen Ausführungsschritte immer von einer Person komplett ausgeführt werden, da jeder Verarbeiter seine individuelle „Handschrift“ besitzt. Zur Ausführung auf größeren Flächen ist zwingend in einem Team von mehreren Verarbeitern vorzugehen. Hierbei wird gemeinsam im Abstand hintereinander an der Fläche gearbeitet und jeder Verarbeiter setzt den jeweiligen Ausführungsschritt für sich um. Abweichend kann es bei besonders großen Flächen z. B. bei Raumhöhen > 2,50 m erforderlich sein, dass ein Ausführungsschritt von mehreren Verarbeitern gemeinsam ausgeführt wird. Hierbei muss die Ausführung der Verarbeiter aufeinander abgestimmt sein.
- Musterflächen anlegen** Bei der Herstellung einer Musterfläche sind die Arbeitsschritte und Abläufe wie bei der späteren Ausführung der Technik exakt einzuhalten. Die Saugfähigkeit des Untergrunds bzw. des Trägers der Musterfläche muss den Flächen für die auszuführende Technik entsprechen. Gegebenfalls ist die Musterfläche hierzu im Vorfeld vorzubereiten. Eventuell ist auch die zusätzliche Verklebung eines Wandvlieses oder eine Spachtelung erforderlich.
- Beurteilung durch Musterflächen** Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativtechnik wird beeinflusst von der Farbtonauswahl und -kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.
- Video zur Kreativtechnik** brillux.de/Anwendungen/Innenraumgestaltung/Kreativtechniken
- 

Weitere Angaben Zur weiteren Produktinformation die Angaben in den Praxismerkblättern der zur Anwendung kommenden Produkte beachten.

Material- und Werkzeugliste

• Untergrund glätten und grundieren

Briplast Silafill 1886	ca. 1,0 l/m ²
Edelstahl-Glättekelle 1150	
Lacryl Tiefgrund 595	ca. 150–200 ml/m ²
Maler-Deckenbürste 1172	

• Zwischenanstrich

Haftgrund 3720	ca. 130 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	

• 1. Dekogang

Creativ Sentimento 78	ca. 750 g/m ²
Venezianische Glättekelle, Supergrip 1764	

• 2. Dekogang

Creativ Sentimento 78	ca. 1200 g/m ² ¹⁾
Creativ Strukturkorn 178 (optional)	ca. 5–6 g/m ²
Creativ Refelecto 181 (optional) ¹⁾	ca. 30–35 g/m ²

Venezianische Glättekelle, Supergrip 1764
Zellkautschuk-Reibebrett 1099
Effekt-Glättekelle 1155

¹⁾ Beim Einsatz von Creativ Refelecto 181 ist von einem höheren Verbrauch von Creativ Sentimento 78 von ca. 1600 g/m² auszugehen.

• Verdichten (optional)

Effekt-Glättekelle 1155	ca. 0,25–0,5 Stück/m ²
-------------------------	-----------------------------------

• Feinpolitur „Oberflächenfinish“ (optional)

Mirka Abralon-Schleifscheiben 150 mm Ø, 3239 in 2.000er- und 4.000er-Körnung	ca. 0,25–0,5 Stück/m ²
Mirka DEROS Exzentrerschleifer 5650CV, 3305	

• Imprägnierung (optional)

Creativ Hydro-Imprägnierung 81	ca. 120–150 ml/m ²
Streichbürste, oval 1175	

• Zubehör

Mischeimer 1558
Collomix Rührwerk Xo 4 HF MK140 HF-Set 3347
Viskose-Schwamm 1270 (zum Reinigen der Kellen)

Technische Beratung

Weitere technische Auskünfte erteilt der Brillux Beratungsdienst unter:
Tel. +49 251 7188-239
Fax +49 251 7188-106
tb@brillux.de
oder Ihr persönlicher Kontakt im Technischen Außendienst.

Diese Angaben basieren auf langjähriger praktischer Erfahrung. Der Inhalt bekundet kein vertragliches Rechtsverhältnis. Die Verarbeitenden/Kaufenden werden nicht davon entbunden, unsere Produkte auf ihre Eignung für die vorgesehene Anwendung in eigener Verantwortung zu prüfen. Darüber hinaus gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Mit Erscheinen einer Neuauflage dieser Ausführungsbeschreibung mit neuem Stand verlieren die bisherigen Angaben ihre Gültigkeit. Die aktuelle Version ist im Internet abrufbar.

Brillux
Weseler Straße 401
48163 Münster
Tel. +49 251 7188-0
Fax +49 251 7188-105
info@brillux.de
www.brillux.de