

Metallstrukturtechnik Traverso

mit Creativ Lucento 83 unter Zugabe von Creativ
Cristallo 183 für metallisch changierende Oberflächen mit
richtungsbetontem Strukturverlauf



Die Abbildung zeigt eine Ausführungsvariante der Kreativtechnik und soll einen Eindruck von dem zu erzielenden Oberflächeneffekt vermitteln. Die Farbtongewinnung ist unverbindlich.

Untergrund: glatt gespachtelt und grundiert

Grundanstrich: Superlux 3000, Farbton Scala 12.09.18

1. Dekogang: Creativ Lucento 83, Farbton 12.CM.09

2. Dekogang: Creativ Lucento 83, Farbton 12.CM.09 unter Zugabe von Creativ Cristallo 183

Anwendungsbereich

Für hochwertige individuelle Gestaltungen an Wand- und Deckenflächen im Innenbereich. Besonders zur optischen Betonung von Wandspiegeln, Schmuckbändern, Säulen u. Ä.

Charakteristik

Moderne Gestaltungstechnik mit besonderer, farbiger, metallischer Effekt-Optik. Die Effektfarbe wird im ersten Dekogang ohne und im zweiten Dekogang unter Zugabe von Creativ Cristallo 183 auf einen vorbereiteten glatten Untergrund aufgetragen und in eine Richtung verschlichtet. Durch den in einer Richtung betonten Verschlichtungsvorgang entsteht eine besonders dynamische, lebhaft geschlossene Oberfläche mit metallischem Effekt. Die feinkörnige Struktur belebt die Oberfläche und verleiht ihr ein unverwechselbares Aussehen.

Ausführung

- Untergrundbeschaffenheit** Der Untergrund muss fest, trocken, sauber, tragfähig und glatt gespachtelt sein, z. B. mit Briplast Silafill 1886. Die Spachtelung ist in der Oberflächengüte Q4 für erhöhte Anforderungen an die Oberfläche auszuführen. Die geschliffenen, staubfreien Flächen mit Lacryl Tiefgrund 595 grundieren.
- Grundanstrich** Superlux 3000, im Farbton abgestimmt auf die Beschichtung mit Creativ Lucento 83, gleichmäßig, ohne Struktur mit der Microfaser-Farbwalze 1221 auftragen. Flächen nach Trocknung mit z. B. Mirka DEROS Exzenterschleifer 5650CV, 3305 (180er-Körnung) inklusive Absaugung schleifen und den Schleifstaub entfernen.
- 1. Dekogang** Creativ Lucento 83 ohne Zugabe von Creativ Cristallo 183 nach Trocknung des Grundanstrichs mit der Microfaser-Farbwalze 1221 in gleichmäßiger Schichtdicke kreuz und quer auftragen. Hierbei die nasse Farbschicht mit der Farbwalze in kurzen Zügen individuell kreuz und quer verschlichten, sodass eine in unregelmäßigen kurzen Rollenschlägen ausgebildete feine Rollstruktur erzielt wird. Die Fläche nicht in gleichmäßigen, geraden Bahnen verschlichten. Auftrag und Nachbearbeitung erfolgen jeweils von oben nach unten im Verbund.
- 2. Dekogang** Geschlossenes Oberflächenbild ohne Nachverschlichten
Nach Trocknung der ersten Schicht erfolgt der zweite Dekogang. Hierzu Creativ Lucento 83 im vorgegebenen Verhältnis mit Creativ Cristallo 183 mischen und gründlich aufrühren. Die angemischte Effektfarbe mit der Streichbürste, oval 1175 oder dem Aqua-Lackierpinsel, flach 1216 als einzelne Batzen in einer lockeren Verteilung mit offenen Verlaufszonen auftragen. Unmittelbar danach das Material mit der Streichbürste, oval 1175 in kurzen Schlägen in eine Richtung ausgerichtet vertreiben und anschließend verschlichten. Die Ausrichtung kann horizontal, vertikal oder diagonal erfolgen. Das Vertreiben und Verschlichten mit der Streichbürste, oval 1175 immer nur in einer Richtung ausführen. Hierbei im gewählten Richtungsverlauf „hin und her“ verschlichten. Nur so viel Material vorlegen, wie innerhalb der verarbeitungsoffenen Zeit bearbeitet werden kann. Generell die Effektfarbe gleichmäßig und nicht zu dick auftragen. Die Bearbeitung der Fläche erfolgt in ungleichmäßig ausgebildeten, schollenartigen Teilflächen (Länge ca. 80 cm, Breite ca. 40 cm, nach unten verjüngend verlaufend). Jede Teilfläche wird komplett mit einem Dekogang bearbeitet und die nächste „Scholle“ nass in feucht überlappend angelegt. Mit der ersten „Scholle“ in der oberen linken oder rechten Ecke der Fläche beginnen und alle weiteren Teilflächen so aneinanderlegen, dass leicht diagonal verlaufende, wolkig überlappende Bahnen entstehen. Geradlinig ausgebildete Teilflächen und Bahnen sind zu vermeiden.

Ausführung

Nachverschlichten (optional) Offenes Oberflächenbild durch nachverschlichten
Durch ein zusätzliches Verschlichten der Flächen wird ein alternatives, offeneres Oberflächenbild erzielt. Hierzu die Flächen nach Ausführung des 2. Dekogangs und Berücksichtigung einer kurzen Abluftzeit mit der Flächen-Streichbürste 1210 im vorgegebenen Richtungsverlauf in kurzen Schlägen verschlichten. Zur intensiven Ausbildung eines offenen Strukturbildes empfehlen wir, nach einer weiteren Abluftzeit die noch feuchten Flächen ein zweites Mal mit der Flächen-Streichbürste 1210 wie vor beschreiben zu verschlichten.

Hinweise

- Klebebänder** Zur Sicherheit Klebebänder erst direkt vor jedem Arbeitsgang anbringen und unmittelbar danach wieder entfernen.
- In Bahnen diagonal arbeiten** Creativ Lucento 83 bei den einzelnen Dekogängen in schmalen, leicht diagonal verlaufenden, im Randbereich ungleichmäßig ausgebildeten Bahnen auftragen. Bewährt hat sich eine Bahnenbreite von ca. 0,50 m bei einer Raumhöhe von ca. 2,50 m. Die einzelnen Bahnen sind wolzig überlappend anzulegen, damit keine geradlinig ausgebildeten Bahnen entstehen.
- Bürste bzw. Pinsel säubern** Die Streichbürste, oval 1175 bzw. den Aqua-Lackierpinsel, flach 1216 bei Ausführung des zweiten Dekogangs immer wieder mit Wasser säubern und gut abtrocknen. Vorzugsweise mit trockenem Werkzeug weiterarbeiten.
- Dekogang richtig ausführen** Das „Verteilen der Farbbatzen“ zügig und nur einmal durchführen. Wiederholtes Bearbeiten der Flächen führt zu deutlichen Veränderungen im Oberflächenbild. Ein ungleichmäßiger und zu hoher Materialauftrag von Creativ Lucento 83 mit Creativ Cristallo 183 führt zu einem geschlossenen, dichten Oberflächenbild oder Abläufern in der Fläche.
- Beurteilung durch Musterflächen** Die beschriebene Ausführung dieser Technik ist eine bewährte Standardvariante und kann je nach Kreativität des Anwenders individuell abgewandelt und erweitert werden. Das Gesamtbild einer Kreativtechnik wird beeinflusst von der Farbtoneauswahl und -kombination, der jeweiligen Ausführung der Technik sowie der individuellen Handschrift des Verarbeiters. Wir empfehlen im Vorfeld, die Beurteilung des Gesamtbildes anhand von Musterflächen vorzunehmen.
- Video zur Kreativtechnik** brillux.de/Anwendungen/Innenraumgestaltung/Kreativtechniken
- 

Weitere Angaben Die Angaben in den Praxismerkblättern der zur Anwendung kommenden Produkte beachten.

Material- und Werkzeugliste

• Untergrund glätten und grundieren

Briplast Silafill 1886	ca. 1,0 l/m ²
Edelstahl-Glättekelle 1150	
Lacryl Tiefgrund 595	ca. 150–200 ml/m ²
Maler-Deckenbürste 1172	

• Grundanstrich

Superlux 3000	ca. 130 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	
Mirka Schleifscheiben Iridium, 150 mm Ø, 1441	ca. 1 Stück/m ²

• 1. Dekogang

Creativ Lucento 83	ca. 130 ml/m ²
Microfaser-Farbwalze 1221	

• 2. Dekogang

Creativ Lucento 83	ca. 200 ml/m ²
Creativ Cristallo 183	ca. 40 g/m ²
Streichbürste, oval 1175	
Aqua-Lackierpinsel, flach 1216	

• Nachverschlichten (optional)

Flächen-Streichbürste 1210	
----------------------------	--

Technische Beratung

Weitere technische Auskünfte erteilt der Brillux Beratungsdienst unter:
Tel. +49 251 7188-239
Fax +49 251 7188-106
tb@brillux.de
oder Ihr persönlicher Kontakt im Technischen Außendienst.

Anmerkung

Diese Angaben basieren auf langjähriger praktischer Erfahrung. Der Inhalt bekundet kein vertragliches Rechtsverhältnis. Die Verarbeitenden/Kaufenden werden nicht davon entbunden, unsere Produkte auf ihre Eignung für die vorgesehene Anwendung in eigener Verantwortung zu prüfen. Darüber hinaus gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Mit Erscheinen einer Neuauflage dieser Ausführungsbeschreibung mit neuem Stand verlieren die bisherigen Angaben ihre Gültigkeit. Die aktuelle Version ist im Internet abrufbar.

Brillux
Weseler Straße 401
48163 Münster
Tel. +49 251 7188-0
Fax +49 251 7188-105
info@brillux.de
www.brillux.de